

Nemodus Photos : [http://www.nemodus.com/fz1000/le\\_fz1000/dmc-fz1000\\_pour\\_les\\_nuls\\_1.php](http://www.nemodus.com/fz1000/le_fz1000/dmc-fz1000_pour_les_nuls_1.php)

FZ300 références au mode d'emploi 363 p.

- **Réglage touche Fn** : Page 61 du mode d'emploi (363 p.).
- **1 Zone** : Page 130, 136 du mode d'emploi (363 p.).
- **Réglage zone focus** : pages 62,63 du mode d'emploi (363 p.).
- **Mesure de la lumière** (mode mesure) : page 158 du mode d'emploi (363 p.).

=====

- **Le Menu rapide** (Q-Menu pour Quick Menu en anglais) attribué à la touche de fonction Fn3 est par défaut configuré sur "PRESET", nous allons le mettre sur "CUSTOM" (Customize en anglais qui signifie "Personnaliser").

En "CUSTOM", le "Q-Menu" est, de mon point de vue, plus facile à utiliser qu'en "PRESET".

Personnellement, je laisse les fonctions par défaut, mais vous pouvez ajouter de nouvelles fonctions qui sont en gris clair.

Page 60 du mode d'emploi (363 p.).

- **Choix du type d'obturateur sur Auto** :

Page 159 du mode d'emploi (363 p.).

- **Incréments ISO** :

Page 157 du mode d'emploi (363 p.).

- **Sensibilité étendue** :

Rien.

- **AF/EA** :

Le bouton AF/AE Lock permet de "capturer" l'exposition.

Page 152 du mode d'emploi (363 p.).

- **AFF/AFS** :

Page 129 / 130 et page 144 du mode d'emploi (363 p.).

MPA S (Single) Unique en français. La mise au point est configurée pour les sujets fixes, immobiles ou qui se déplacent très lentement.

- **Verrou AF/AE** :

AF/AE Lock activé.

Page 152 du mode d'emploi (363 p.).

- **AF Point précis** :

C'est la durée mode loupe en AF Point précis et AF+MF.

Page 140 du mode d'emploi (363 p.).

- **AF+MF** :

Mise au point manuelle en Auto Focus.

Page 144 du mode d'emploi (363 p.).

**- Focus Peaking :**

Personnellement je mets à Non cette fonction qui me gêne, mais laissez là sur "OUI" pour l'exercice.  
Aide à la mise au point manuelle.  
Page 151 du mode d'emploi (363 p.).

**- Marqueur central :**

Aide au zoom et au cadrage.  
Page 196 du mode d'emploi (363 p.).

**- Haute lumière :**

Zones surexposées apparentes après la prise de vue.  
Page 49 du mode d'emploi (363 p.).

**- Zebra Pattern :**

Zebra 2 est à 100%, Zebra 1 à 80%.  
C'est une assistance aux zones surexposées avant la prise de vue.  
Cette fonction est très utile, plus le pourcentage est petit et plus c'est sensible à la "surexposition", plus il est grand et plus il y a de tolérance à la surexposition. 100% convient dans la majorité des cas.  
Page 196 du mode d'emploi (367p.).

**- Aperçu constant :**

Aperçu constant des effets de la vitesse et du diaphragme. Uniquement en mode manuel et à désactiver en basse lumière.  
Page 89 du mode d'emploi (363 p.).

**- Mesure d'expo. (posemètre) :**

Affiche l'échelle de la vitesse (SS) et du diaphragme (F).  
Page 84 du mode d'emploi (363 p.).

**- Prev. Auto :**

Affiche la photo prise après le déclenchement.  
Page 39 du mode d'emploi (363 p.).

**- Détecteur d'œil :**

Page 51 du mode d'emploi (363 p.).

**- Mode Affichage Réel :**

30 Fps pour la photo, 60 Fps pour la vidéo.  
En mode "Photo" il n'y a aucune différence entre 30 et 60 Fps et en 30 Fps on économise la batterie.  
Page 66 du mode d'emploi (363 p.).

**- Réglage de l'horloge (date et heure) :**

Page 34, 35 du mode d'emploi (363 p.).